|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LA NARRACIÓN** | | | | |
| **Finalidad** | Relatan acciones, sucesos (reales o imaginarios) protagonizados por personajes, en un espacio y tiempo, a través de un narrador. | | | |
| **Elementos narrativos:** | | | | |
| **Narrador:** | Es la voz que cuenta la historia y puede ser en:   * 1ª persona: es un narrador interno, personaje que cuenta la historia ya sea como protagonista o como testigo. * 2ª persona: establece un diálogo consigo mismo o con el lector. * 3ª persona: es un narrador externo que no forma parte de la historia y puede ser objetivo y limitarse a contar lo que ve u omnisciente ya que conoce todo lo que va a pasar. | | | |
| **Personajes:** | Llevan a cabo las acciones contadas por el narrador. Y pueden ser:   * Según su importancia: principales (protagonistas y antagonistas) o secundarios. * Según la profundidad psicológica: planos (estereotipos que no evolucionan ej: el bueno, el malo,…) o redondos (tienen complejidad psicológica y evolucionan como personas reales) | | | |
| **Espacio:** | Lugar o lugares que pueden ser reales (objetivo o subjetivo) o ficticios (verosímil o fantástico) donde suceden los hechos contados. | | | |
| **Tiempo:** | Época y duración de los hechos contados. Puede ser:   * Externo: época en la que suceden los hechos. * Interno-orden: secuencia de acontecimientos que pueden ordenarse de forma: * Cronológicamente: desarrollo lineal, en el orden que han sucedido. * Retrospección o flashback * Anticipación o flash forward. * In media res: el relato comienza en el nudo, vuelve al comienzo hasta llegar a ese punto y continua hasta el desenlace. | | | |
| **Estructura:** | * Planteamiento-marco narrativo: sitúa espacial y temporalmente los hechos, se presentan los personajes y expone la situación inicial. * Nudo- desarrollo de las acciones: provocado por un hecho excepcional que desencadena el desarrollo de las acciones. * Desenlace-situación final: o solución del conflicto que puede ser: cerrado (se resuelven los conflictos) o abierto (se deja a la imaginación del lector). | | | |
| **Elementos lingüísticos:** | * Expresiones temporales:   - formas verbales: predominan los tiempos en pretérito o el presente histórico (con valor de pasado)  - Marcadores temporales: (anterioridad, simultaneidad, posterioridad)   * Procedimientos de caracterización de los personajes a través de las acciones, las descripciones, los monólogos y diálogos, introducidos por el narrador en estilo directo o indirecto. * Predominio de sustantivos, adjetivos, adverbios de lugar, figuras literarias. | | | |
| **Tipos:** | **NARRACIÓN LITERARIA** | **NARRACIÓN HISTÓRICA** | **NARRACIÓN PERIODÍSTICA** | |
| **Finalidad** | El narrador cuenta una historia de ficción. | El autor quiere dar a conocer hechos y sucesos importantes vividos por unos personajes. Lo que les pasa e irreal pero el momento en el que pasa es real. | Informan sobre hechos recientes a través de los medios de comunicación. | |
| **Responden a:** | ¿Qué ocurre? | ¿Qué pasa? | ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? | |
| **Se manifiestan en estos tipos de texto:** | Cuento: relato breve con pocos personajes en el que se relata una acción sencilla.  Novela: narración más extensa y compleja, con muchos personajes y mayor acción. | Diario: el autor cuenta en 1ª persona sus pensamientos diarios.  Crónica: el autor cuenta los hechos que están pasando cronológicamente.  Biografía: el autor relata la vida de un personaje. | Textos informativos: la noticia, el reportaje.  Textos de opinión: artículo, editorial y columna.  Textos mixtos: información más opinión. La crónica y la crítica. | |
| **Elementos lingüísticos** | Predominio de verbos de acción, perfectivos (pasado remoto y reciente), y sustantivos. Adverbios de tiempo, adjetivos. Conectores temporales (conjunciones, locuciones,…), cronológicos. | Predominio de verbos de acción, perfectivos (pasado remoto y reciente), y sustantivos. Referencias léxicas al tiempo y al espacio. Conectores cronológicos: en primer lugar, para empezar, mientras, finalmente,… | Verbos de acción. Variedad de tiempos. Sustantivos, adjetivos, adverbios de lugar y de tiempo. Conectores cronológicos: en primer lugar, para empezar, mientras, finalmente,… | |
| **Estructura: organización lógica y jerárquica de las ideas.** | Marco: espacio, tiempo, personajes.  Episodio: situación inicial, respuesta interna, ejecución, consecuencias y reacción. | Orden cronológico de los hechos. La historia y los elementos que la componen (argumento). Los personajes. El tiempo. El espacio. |  | Titular: en el que se indica el tema brevemente. A veces lleva subtítulo.  Entradilla: se recogen los datos más importantes de la noticia.  Cuerpo: se desarrolla la información con todo tipo de detalles. |  |
| **Registros :** | estándar, culto | estándar, culto | Estándar, culto | |
| **Tipos:** | Cortos y largos | Especializada, divulgativa | Especializada, divulgativa | |
| **Funciones del lenguaje** | Referencial, poética | Referencial | Referencial | |